

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР №4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
от «29» августа 2025 года
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДЭБЦ №4»
В.И.Товма
Приказ №78 от 29.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 2 года (360 часов)

Автор-составитель:
Богданова Ольга Арсентьевна,
педагог дополнительного образования

г. Набережные Челны, 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр №4» в объединении «Творческая мастерская».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2025 г.).
2. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» (ред. от 08.08.2024 № 219-ФЗ).
3. Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024).
4. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (ред. от 26.12.2024).
5. Указ Президента Российской Федерации от 16 января 2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества».
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
7. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
9. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
10. Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета по стратегическому развитию и национальным проектам.
11. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. на 24.07.2025).
12. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изм. на 01.07.2025).
13. Распоряжение Правительства РФ 01 июля 2025 г. № 1745-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
14. Распоряжение Правительства РФ от 21 мая 2025 г. № 1264-р «Об утверждении Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».
15. Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плате мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
16. Распоряжение Правительства РФ от 28 апреля 2023 г. № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
17. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025).
18. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
19. Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2025 г. № 996-р «Об утверждении изменений в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

22. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

23. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. 30.08.2024).

24. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции МОиН РТ, ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», г. Казань, 2023 г.

25. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр №4».

Актуальность.

Перемены, происходящие в современном мире, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определение целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные интересы. Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции художественно-эстетической деятельности. Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Творческие способности необходимо развивать, предоставляя полную свободу действий, не настаивая на обязательности их проявления. Творческий подход к решению той или иной задачи должен поощряться и поддерживаться. Творчество определяет характер младшего школьника, развивает самостоятельность, увлеченность любимым делом. В результате творческой деятельности развивается быстрота реакции, оригинальность мышления и находчивость.

Педагогическая целесообразность.

Особенностью предлагаемой программы является ведение занятий всех видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации и рисования. Кроме изобразительных занятий в программу входят занятия по знакомству детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения. На занятиях детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка, лепки или аппликации. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей.

Отличительные особенности программы.

Реализация программы основана на развитии детского творчества. Данная программа опирается на личность ребенка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Искусство в младшем школьном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах своего проявления. В младшем школьном возрасте именно творческая деятельность наиболее ярко способствует развитию

личности ребенка, воспитанию навыков передавать свои впечатления в художественной форме, активному познанию ими окружающего мира. В связи с этим основная задача заключается в том, чтобы заложить основы развития личности, ее творческого потенциала. Программа "Творческая мастерская" должна помочь стимулировать развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребенка.

Цель программы: привитие интереса к творчеству, изобразительному искусству, создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающему эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе сформировать интерес к эстетической стороне окружающего мира, развитие умения пользоваться нетрадиционными техниками изображения, развить духовный и творческий потенциал, а также удовлетворить потребности ребенка в самовыражении.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию интереса к овладению учащимися начальными навыками ручной работы;
- познакомить с основными технологическими приемами изготовления изделий декоративно - прикладного характера.

Развивающие:

Содействовать созданию условий для развития:

- психических процессов (мышление, внимание, речь, воображение);
- сенсорных и двигательных сфер (глазомер, точность выполняемых операций, развитие чувства цвета и формы, моторика рук);
- развивать самостоятельное творческое мышление, воображение, память;
- коммуникативные способности;
- сферы личности ребенка: эмоциональную, волевую, мотивационную, интеллектуальную, индивидуальность в творчестве;
- художественный вкус;
- познавательный интерес.

Воспитательные

Содействовать созданию условий для воспитания:

- нравственности (любовь к ремеслу, родному краю, любовь к труду);
- коммуникативности (устанавливать дружеские отношения с детьми и с взрослыми).
- настойчивости, целеустремленности, наблюдательности, аккуратности;
- чувства сопричастности к культуре, современному искусству через участие в выставках, конкурсах различного уровня;
- умения видеть и ценить красоту.

Адресат программы. Программа разработана в соответствии с интересами и возможностями учащихся, с учетом возрастных особенностей и потребностей детей, рассчитана для детей от 7 до 12 лет и включает 2 года обучения. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

Объём программы и режим занятий. На реализацию программы в учебном плане предусмотрено на первый год обучения – 144 часа (4 часа в неделю), на второй год обучения – 216 (6 часов в неделю). Длительность занятий по 40 минут. Между занятиями проводятся перемены 10 минут, во время занятий проводится физкультминутка с выполнением специальных упражнений для глаз, мышц рук и ног, формирования осанки. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Формы организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Каждое занятие имеет теоретическую и практическую часть.

Срок освоения программы: 2 года.

Личностные результаты

- обретение начальных знаний о профессии, определение своей дальнейшей образовательной траектории;

- осмысление ценности знаний об изобразительном искусстве, мотивация к дальнейшему изучению декоративно–прикладного творчества;
- способность видеть и ценить красоту, стремление творить ее своими руками, вежливость и культура речи в общении со сверстниками, педагогами и другими взрослыми, взаимопомощь между членами объединения, аккуратность в работе, трудолюбие, усердие, дисциплинированность.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- умение ставить перед собой творческие цели и задачи, способность планировать свою деятельность по их достижению;
- умение в процессе работы над изделием контролировать и сопоставлять то, что получается с тем, что планировал получить с последующей коррекцией своих действий;
- умение оценивать качество своей творческой работы;
- стремление к достижению результата через проявление волевых усилий;
- мотивационная готовность учащихся к познавательной деятельности (овладение начальными навыками ручной работы с природным и бросовым материалом);
- готовность к участию в творческом процессе.

Познавательные:

- умение самостоятельно выделить и формулировать познавательную цель;
- способность к построению речевых высказываний с использованием профессиональной терминологии;
- способность к анализу способов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- активизация произвольного внимания, направленного на достижение поставленной цели;
- проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Коммуникативные:

- способность планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- способность к разрешению конфликтов, умение управлять поведением партнера;
- готовность к участию в творческом процессе;
- умение выражать свои мысли в речи.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- участие обучающихся в конкурсах разного уровня, выставках;
- участие в конкурсах детского прикладного и художественного творчества;
- проведение выставок творческих работ, изготовленных обучающимися;
- результаты входящих тестов, промежуточного контроля, аттестация по завершению освоения программы;
- выставки работ для родителей;
- презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий сверстникам;
- анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе объединения.

Промежуточный контроль проводится для обучающихся ежегодно по полугодиям (выставка творческих работ, анкетирование). Аттестация по завершению освоения программы проводится во втором полугодии второго года обучения после полного изучения программы (выставка творческих работ, тестирование, анкетирование).